



Monostori Gábor

1997-ben nyert felvételt a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Különleges Tehetségek Osztályába, ahol Keveházi Gyöngyi és Gulyás István tanítványa volt. Itt 2000-ben Bíró Sári Emlékdíjjal jutalmazták, és elnyerte a Hungaroton által meghirdetett tehetségkutató verseny Nagydíját.

2009-ben Falvai Sándor és Némethy Attila irányításával szerezte művésztanári diplomáját a Zeneakadémián, majd 2010-től 2013-ig az Egyetem Doktoriskolájának ösztöndíjas hallgatója lett. Fokozatát 2018-

ban szerezte meg, disszertációját Frederic Chopin műveinek posztumusz közreadójáról, Julian Fontanáról írta.

2007 és 2008-ban a madridi Reina Sofia Escuela Superior de Música kamara főtanszacos hallgatója, ahol Ralf Gothóni és Eldar Nebolsin mellett rendszeres kurzusok keretében több ízben dolgozott Menahem Pressler és Bruno Canino irányításával. Ez idő alatt számos koncerten játszott kamaracsoportjával (Grupo Metamorfosis) Spanyolország-szerte, többek között a madridi Auditorio Nacional kamaratermében. Két ízben vett részt a Encuentro de Música de Santander fesztiválon, ahol Radovan Vlatkovic kürtművész partnereként lépett fel.

Aktív résztvevője volt Dimitrij Bashkirov, Rolf Dieter Aarens, Ian Wijn zongorakurzusainak.

2008 szeptemberétől tanít a budapesti Szent István Zeneművészeti Szakgimnáziumban, ahol 2015 és 2018 között az iskola igazgatóhelyettese volt. Tanítványai országos és nemzetközi versenyeken eredményesen szerepelnek, a budapesti Zeneakadémián és külföldi egyetemekre is sikerrel felvételiznek.

Zongoraművészként is aktív. Rendszeresen szerepel szólístaként és kamarazeneszként egyaránt. Fellépett szólístaként Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben és a Zeneakadémia Nagytermében, rendszeres közreműködője kortárszenei bemutatóknak.

2018-tól iskolánkban végzett munkája mellett a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kamarazene Tanszékének adjunktusa.