

Felmentett tanulók vizsga anyaga szolfézs tantárgyból

Előkészítő

A hozott dalok és olvasógyakorlatok listáját a vizsgalapon kérjük feltüntetni.

1. félév

- 8 gyermekjátékdal éneklése kotta nélkül szöveggel és szolmizálva
- Szolmizációs készség felmérése s-m-r-d hangkészletben.
- Olvasási készség felmérése a Csicsergő tankönyv példái alapján
- Ritmuselemek felmérése kottakép- vagy hallás utáni visszamondás alapján:és szünete, páros nyolcad-, félkotta.

2. félév

- 8 gyermekjátékdal, kotta nélkül szöveggel és szolmizálva.
- Szolmizációs készség felmérése l- s-m-r-d-l, hangkészletben.
- Olvasási készség felmérése a Csicsergő tankönyv tetszés szerint választott példáján keresztül.
- Törzshangsor ismerete.
- Ritmuselemek felmérése kottakép- vagy hallás utáni visszamondás alapján 2/4-ben: negyed-, páros- és zászlós nyolcad-, félkotta, szüneteik.

1. osztály

1. félév

- 10 népdal éneklése a Margaréta 1. kötet alapján, kottából szöveggel és szolmizálva:

1. Csömödéri falu végén
2. A kapuban a szekér
3. Megismerni a kanászt
4. Pörcös pogácsa
5. Fehér fuszulykavirág

6. Megy az öreg Ádám

7. Hej Dunáról fúj a szél

8. Megrakják a tüzet

9. Hull a szilva a fáról

10. Tavaszi szél

- Szolmizációs készség felmérése l-s-m-r-d-l, hangkészletben.

- Olvasási készség felmérése a Margaréta tankönyv megadott példáin keresztül.

Betűkotta:

6. oldal / 1 a b, 2 a, b 7. oldal / 1 a b 9. oldal / 1, 2, 4, 5 10 oldal / 2 11. oldal / 2

13. oldal / 1, 3 14. oldal / 3 15. oldal / 1

Ötvonalas kotta:

44 / 3, 4, 5

Táncdalok:

48/ Csendülj pendülj

- Hangnevek elhelyezése a vonalrendszerben violin- és basszuskulcsban (min. egyvonalas és kis oktáv).

- Ritmuselemek felmérése 2/4 és 4/4-ben: negyed-, nyolcad-, félkotta, szinkópa, éles- és nyújtott ritmus.

Hangközök felismerése és éneklése: T1, T5, T8 és K2, N2 szolmizálva és hangnévvel.

2. félév

- 10 régi stílusú népdal ill. gyermekdal éneklése a Margaréta 1. kötet alapján kottából szöveggel és szolmizálva.

A népdalok rövid elemzése: pl. sorszerkezet, lefelé kvintváltás, hangkészlet.

1. Láttál-e már valaha
2. Összegyűltek a szarvasi lányok
3. Fehérvárra megyek én

4. Domború hátam
5. Adjon Isten minden jót
6. Ez a kapa, ez a kasza
7. Komáromi kisleány
8. Hej rozmaring
9. Hej Vargáné
10. Kolozsváros

- Szolmizációs készség felmérése: l-s-m-r-d-l, hangkészletben, f, fi, t pién hangokkal, és a dúr, moll (dó sor, lá sor) hangsor.

- Olvasási készség felmérése a Margaréta tankönyv olvasógyakorlatain keresztül:

Betűkotta:

16. oldal / 1, 2 17. oldal / 1, 2 23. oldal / 1-6 28. oldal / 1-7

Ötvonalas kotta:

44 / 1. 2

- Módosítójelek ismerete: # b és feloldójel

- Ritmuselemek felmérése, zongoráról való diktandó formájában 2/4, 3/4 és 4/4-ben egyszerű- (negyed-, páros és zászlós nyolcad-, félkotta, és ezek szünetei, tizenhatodok) és összetett ritmusokkal (éles-, nyújtott ritmus, szinkópa).

Hangközök felismerése és éneklése: T1, T4, T5, T8, K2, N2, K3 és N3 szolmizálva és hangnévvel.

Hangnemek ismerete:

dó, lá pentaton, dó, lá pentachord, dúr és moll hangsorok 2# 1 b előjegyzésig

2. osztály

1. félév

- 10 népdal éneklése a Margaréta 2. kötet alapján, kottából szöveggel és szolmizálva.

1. Szántottam gyöpöt
2. Pásztor ember vígan él
3. Arass rózsám arass
4. Nagybányácska szép helyen van
5. Piros alma ne gurulj
6. A csikósok, a gulyások
7. A szántói híres utca
8. Gerencséri utca
9. Érik a ropogós cseresznye
10. A pilisi tiszta búza

A népdalok rövid elemzése: új vagy régi stílusú, sorszerkezet, lefelé / felfelé kvintváltás, hangkészlet, előadásmód.

- Olvasási készség felmérése a Margaréta tankönyvben található feladatok alapján:

Klasszikus táncok:

46-47. lapról olvasási feladatai

- Szolmizációs készség felmérése dúr és moll (fi, szi lehetséges) hangkészletben.

- Hangnemek ismerete: 3# és 1b előjegyzésig, azokban való tájékozódás.

- Ritmuselemek felmérése: 2/4, 3/4 vagy 4/4 ütemmutatóval: tizenhatod ritmusformulák (kis éles- és kis nyújtott ritmusok is), negyed-, nyolcad- és félkotta, valamint ezek szünetei.

Hangközök ismerete: Tiszta hangközök, K2, N2, K3, N3, K6, N6

Kérjük a tankönyv végén található olvasó- és hallásfeladataiból és a Margaréta munkafüzet ide vonatkozó feladataiból minél többet oldjanak meg, mert fontos a zenei íráskészség elsajátítása is.

2. félév

- 10 népdal éneklése a Margaréta 2. kötet alapján, kottából szöveggel és szolmizálva.

1. Nincs szebb lány a magyar lánynál
2. Sej, Nagyabonyban
3. Télen nagyon hideg van
4. Hervadj rózsám, hervadj
5. Kiskertemben nyílik a rózsza
6. Este van, este van
7. Béreslegény
8. Dercét adnak Remetén
9. Kossuth Lajos táborában
10. Szép a huszár

A népdalok rövid elemzése: új vagy régi stílusú, sorszerkezet, lefelé / felfelé kvintváltás, hangkészlet, váltakozó ütem, előadásmód.

- Olvasási készség felmérése a Margaréta tankönyvben található feladatok alapján:

Klasszikus táncok:

48-49. lapról olvasási feladatai

- Szolmizációs készség felmérése dúr és moll (fi, szi lehetséges) hangkészletben.

- Hangnemek ismerete: 3# és 3b előjegyzésig, azokban való tájékozódás.

- Ritmuselemek felmérése: 2/4, 3/4 vagy 4/4 ütemmutatóval: tizenhatod ritmusformulák (kis éles- és kis nyújtott ritmusok is), negyed-, nyolcad- és félkotta, valamint ezek szünetei.

Kérjük a tankönyv végén található olvasó- és hallásfeladataiból és a Margaréta munkafüzet ide vonatkozó feladataiból minél többet oldjanak meg, mert fontos a zenei íráskészség elsajátítása is.

3. osztály

1. félév

- 8 népdal éneklése a Margaréta 3. kötet alapján, szöveggel és szolmizálva / 4 dalt kívülről
4 dalt pedig kottából kérünk megtanulni, ezek közül 2 dalt választ ki a vizsgabizottság

1. Őszi szél fúj a hegyekről

2. Éva szívem Éva

3. Ősszel érik babám

4. Sárgul már a fügefa levele

5. A rátóti legények

6. Csillagok, csillagok

7. Szárnya, szárnya

8. Tisza partján

A népdalok rövid elemzése: új vagy régi stílusú, sorszerkezete, dallamvonala, lefelé / felfelé kvintváltás, hangkészlete, hangsora, szótagszáma, előadásmódja.

Más népek dalai, reneszánsz dallamok:

Tk 16 / Én a hegyre, Aranyosom hogy vegyelek – lengyel népdalok,

Tk 22 / Perdülj, hajdú – tánc a Vietorisz kódexből

Tk 24 / Susato: Cum de core - Rondo és saltarello

Elméleti ismeretek:

Tk 27 / kürtmenet 1-5 feladatok

Tk 28-29 a 4 féle hármashangzat alaphelyzetben

- Olvasási készség felmérése a Margaréta tankönyvben található feladatok alapján:

Tk 38-39. oldal / dúr és moll dallamok funkciós kísérettel

Tk 56 / dallamfordulatok éneklése szolmizálva és hangnevekkel

-Hangközök ismerete: T1-decimáig

-Hangnemek ismerete 3# 3b előjegyzésig

-Ritmuselemek felismerése és használata: 3/8, 6/8, kisnyújtott, és kis éles ritmusok, triola

/ a vizsgázó a Kopogó ritmusolvasó 2. kötet anyagából kap olvasási feladatot. 3-8. oldalak, 20-23. oldalak

Zenei kifejezések: szekvencia, alteráció, felütés, periódus, zárlat, kürtmenet, tercmenet, funkció, tonika, domináns szavak jelentésének ismerete.

Emellett kérjük, hogy a tankönyv végén található olvasó- és hallásgyakorlatokból ill. a Margaréta munkafüzet 2. kötetének ide vonatkozó feladataiból minél többet oldjanak meg, mert nagy segítséget jelentenek a témakörök gyakoroltatásában, ill. a zenei íráskészség elsajátításában.

2. félév

- 8 népdal éneklése a Margaréta 3. kötet alapján, szöveggel és szolmizálva / 5 dalt kívülről
5 dalt pedig kottából kérünk megtanulni, ezek közül 2 dalt választ ki a vizsgabizottság

1. Hol jártál az éjjel cinegemadár

2. Este van már

3. Hess páva

4. A bolhási kertek alatt

5. Szegény vagyok

6. Erdő mellett estvéledtem

7. A csitári hegyek alatt

8. Volt nekem egy kalapom

A népdalok elemzése: új vagy régi stílusú, sorszerkezete, dallamvonala, lefelé / felfelé kvintváltás, hangkészlete, hangsora, szótagszáma, előadásmódja.

Elméleti ismeretek:

Tk 30-31 szűkített kvint, bővített kvart – lapról olvasási feladatokkal

Tk 36-37 Minore-maggiore hangnembváltás – lapról olvasási feladatokkal

Tk 42-43 Moduláció gyakorlása

- Hangnemek ismerete: 4# és 4b előjegyzésig, azokban való tájékozódás.

Kérjük, hogy a tankönyv végén található olvasó- és hallásfeladatokból ill. a Margaréta munkafüzet ide vonatkozó feladataiból minél többet oldjanak meg, mert nagy segítséget jelentenek a témakörök gyakoroltatásában, ill. a zenei íráskészség elsajátításában.

4. osztály

A hozott dalok és olvasógyakorlatok listáját vizsgalapon feltüntetni szíveskedjenek.

1. félév

Alapvizsga anyaga:

- Olvasási készség felmérése: Tegzes György: Hétfokú olvasógyakorlatok II. rész. –

Példát a bizottság választ.

- Hallásgyakorlat zongoráról: dúr- és moll hangnemek, fi- szi- ta módosított hangokkal.

- Hármashangzatok (Dúr-/ moll alaphármasok) – felismerésük, felépítésük betű- és abszolút névvel.

- A választott népdalok és műdalok egy része (5 népdal és 3 műdal), az ehhez kapcsolódó elméleti ismeretek. – A műdalok Dobszay László „A Hangok világa IV” kötet alapján választandók.

A népdalok szöveges és szolmizált-, valamint a műdalok szöveges előadása kotta nélkül abszolválandók.

- Zenei ismeretek idegen kotta vizsgálata során: kulcs (G-/ F-kulcs), előjegyzés és hangnem (4#-4b-ig), eddig tanult ütemmutatók, dallami és ritmikai sajátosságok.

2. félév

Alapvizsga anyaga:

- Olvasási készség felmérése: Tegzes György – Hétfokú olvasógyakorlatok II. rész, valamint „A Hangok világa IV” II. részének példái alapján. – Példát a bizottság választ.

- Hallásgyakorlat zongoráról: dúr- és moll hangnemek, fi- szi- ta módosított hangokkal.

- Hármashangzatok (Dúr-/ moll-/ szűkített alaphármasok), Domináns szeptim négyeshangzat. – Felismerésük, felépítésük betű- és abszolút névvel.

- A választott népdalok és műdalok (10 népdal és 5 műdal), az ehhez kapcsolódó elméleti ismeretek. – A műdalok Dobszay László „A hangok világa IV” kötetből választandók.

A népdalok szöveges és szolmizált-, valamint a műdalok szöveges előadása kotta nélkül abszolválandók

- Zenei ismeretek idegen kotta vizsgálata során: kulcs (G-/F-kulcs), előjegyzés és hangnem (4#-4b-ig), eddig tanult ütemmutatók, dallami és ritmikai sajátosságai.

5. osztály

B-tagozatos tanulóink számára a félévi és év végi dolgozat írása kötelező, az adott félév sikeres teljesítésének feltétele. – Ennek helyszínéről és idejéről később kapnak tájékoztatást.

A hozott dalok és olvasógyakorlatok listáját vizsgalapon feltüntetni szíveskedjenek.

1. félév

Dalok (Dobszay László: A Hangok világa V. kötet):

- W. A. Mozart: An die Freundschaft (5. o.)
- W. A. Mozart: Gesellenreise (7. o.)
- W. A. Mozart: Im Frühlingsanfang (10. o.)
- W. A. Mozart: Des kleinen Friedrichs Geburtstag (11. o.)

A műdalok szöveges- és szolmizált előadása kotta nélkül abszolválandó.

- Fogalmak: periódus, hangnemi kitérés, funkciók, késleltetés, hármashangzatok (Dúr-, moll-, szűkített-, bővített alaphármasok és megfordításai), Domináns szeptim négyeshangzat

- Olvasási készség felmérése: Szolfézs antológia (Németh – Nógrádi – Puster) hozott példái alapján, 10 szabadon választott idézet olvasása.

- Zenei ismeretek idegen kotta vizsgálata során: kulcs (G-/ F-kulcs), előjegyzés és hangnem (5#-5b-ig), eddig tanult ütemmutatók, dallami és ritmikai sajátosságok, tempóra vagy előadási módra vonatkozó zenei kifejezések.

2. félév

Dalok:

- Szabadon választott 4 klasszikus stílusú dal a tankönyvből vagy más kötetből.

A műdalok szöveges- és szolmizált előadása kotta nélkül abszolválandó.

- Fogalmak: bővülés, Domináns szeptim és fordításai, kromatika.

- Olvasási készség felmérése: Szolfézs antológia (Németh – Nógrádi – Puster) hozott példái alapján, 10 szabadon választott idézet.

- Zenei ismeretek idegen kotta vizsgálata során: kulcs (G-/ F-kulcs), előjegyzés és hangnem (6#-6b-ig), eddig tanult ütemmutatók, dallami és ritmikai sajátosságok, tempóra vagy előadási módra vonatkozó zenei kifejezések.

6. osztály

B-tagozatos tanulóink számára a félévi és év végi dolgozat írása kötelező, az adott félév sikeres teljesítésének feltétele. – Ennek helyszínéről és idejéről később kapnak tájékoztatást.

A hozott dalok és olvasógyakorlatok listáját vizsgalapon feltüntetni szíveskedjenek.

1. félév

Dalok (Dobszay László: A Hangok világa VI. kötet):

- H. Purcell: Részlet egy színpadi játékból (10. o.)

- H. Purcell: Mennyi tág, békés völgy... (12. o.)

- H. Purcell: Ne félj... (18. o.)

- H. Purcell: Nosza bővöljünk hát... (48. o.)

A műdalok szöveges- és szolmizált előadása kotta nélkül abszolválandó.

- Fogalmak: Continuo, imitáció, hemiola, vezetőhang, Da Capo al Fine.

- Olvasási készség felmérése: Szolfézs antológia (Németh – Nógrádi – Puster) hozott példái alapján, 10 szabadon választott idézet.

- Zenei ismeretek idegen kotta vizsgálata során: kulcs (G-/ F-kulcs), előjegyzés és hangnem (7#-7b-ig), eddig tanult ütemmutatók, dallami és ritmikai sajátosságok, tempóra vagy előadási módra vonatkozó zenei kifejezések.

2. félév

Dalok:

- Purcell: Dido búcsúáriája (Dobszay László: A Hangok világa VI. – 50.o.)

- Valamint még 3 barokk dal a tankönyvből vagy más kötetből.

A műdalok szöveges- és szolmizált előadása kotta nélkül abszolválendő.

- Fogalmak: moduláció, (hangnemi kitérés), echo, arpeggio, ária, recitativo, passacaglia, kromatika.

- Olvasási készség felmérése: Szolfézs antológia (Németh – Nógrádi – Puster) hozott példái alapján, 10 szabadon választott idézet.

- Zenei ismeretek idegen kotta vizsgálata során: kulcs (G-/ F-kulcs), előjegyzés és hangnem (7#-7b-ig), eddig tanult ütemmutatók, dallami és ritmikai sajátosságok, tempóra vagy előadási módra vonatkozó zenei kifejezések.